

هَزْهَوْر وَفَرْفُور وَأَحْوَاضُ الزُّهُور

رُسوم : رازميك بارتازيان

قِصَّة : غريس أبو خالد
مراجعة علمية : وجدي خاطر

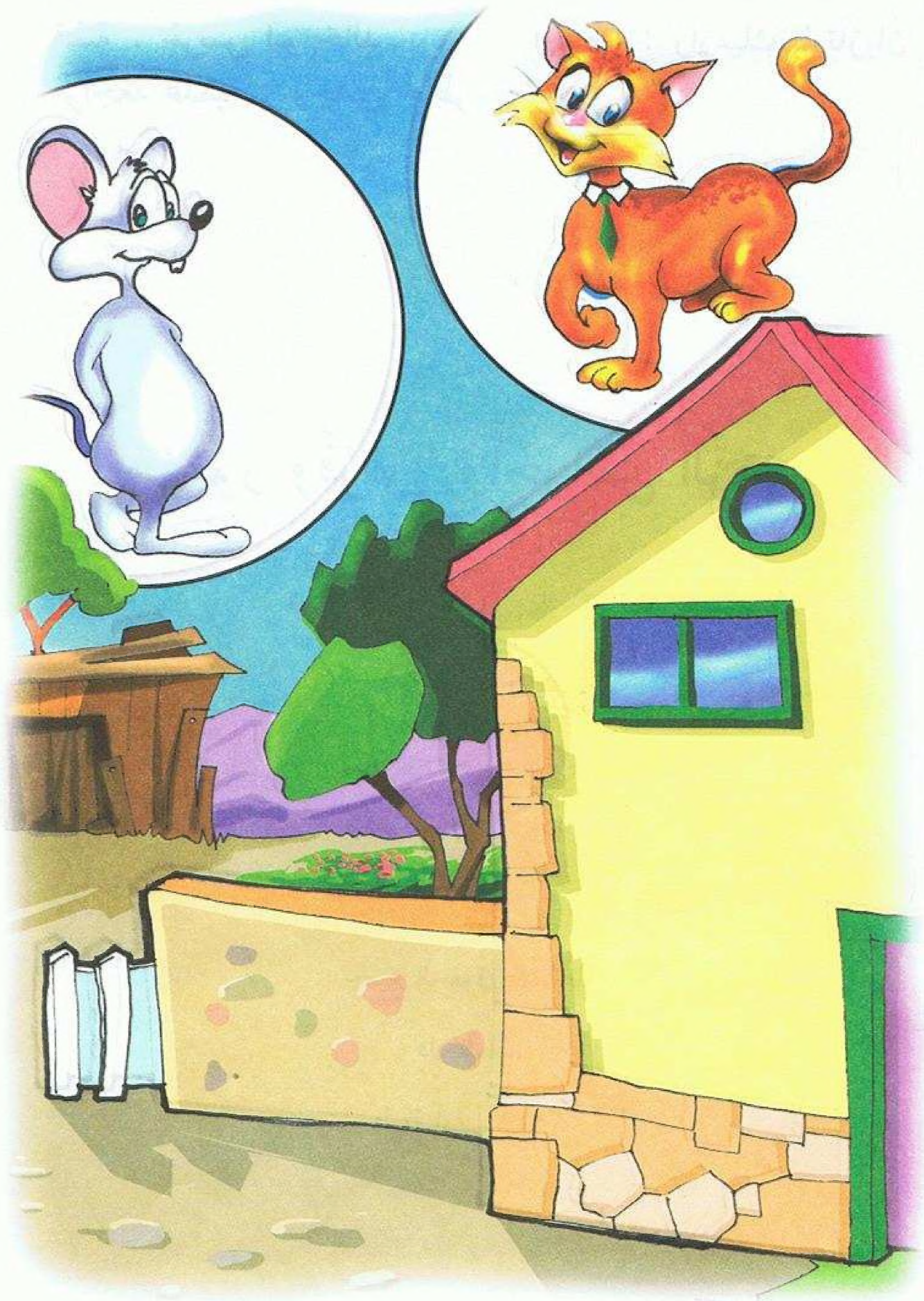
هَرُهور وَفَرُفور وَأَحْواضُ الزُّهور



جميع الحقوق محفوظة

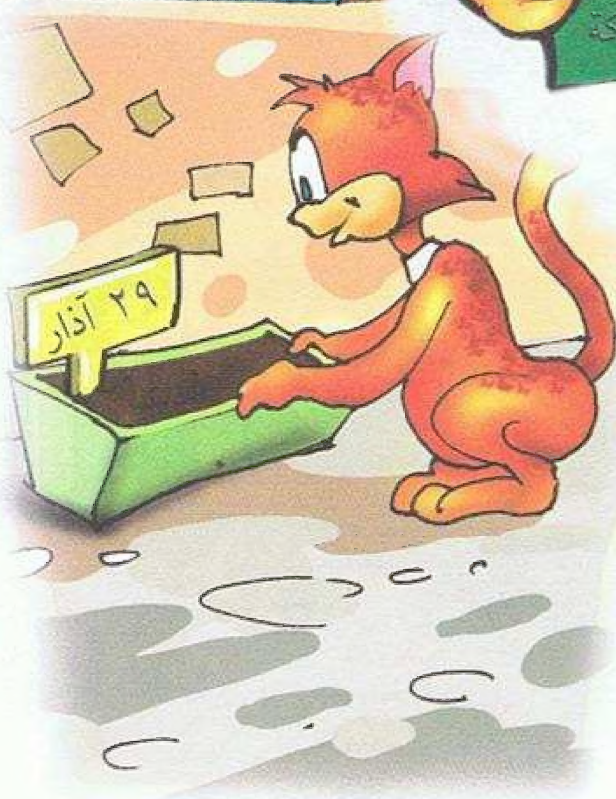
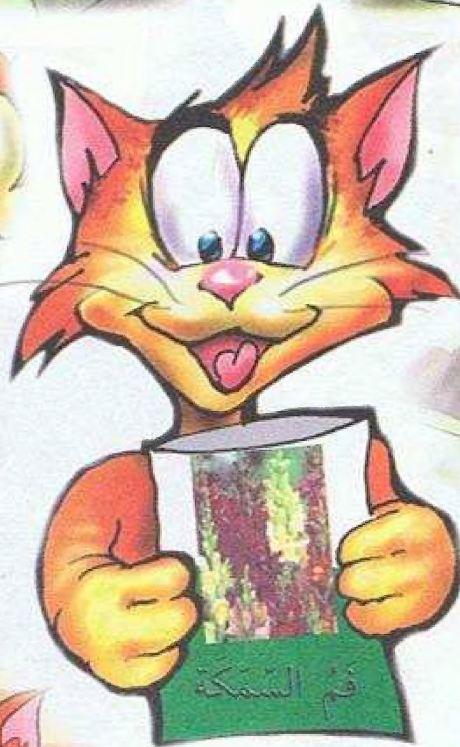
دار المفيد

طبعة أولى ٢٠٠٦



يَعِيشُ الْهَرُّ هَرَّهَوْرَ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ
فِيهَا مُخْتَلِفُ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ .
مُقَابِلَ بَيْتِ هَرَّهَوْرَ كَوْخٌ مِنْ خَشَبٍ يَعِيشُ فِيهِ الْفَأْرُ
فَرَفُورٌ .





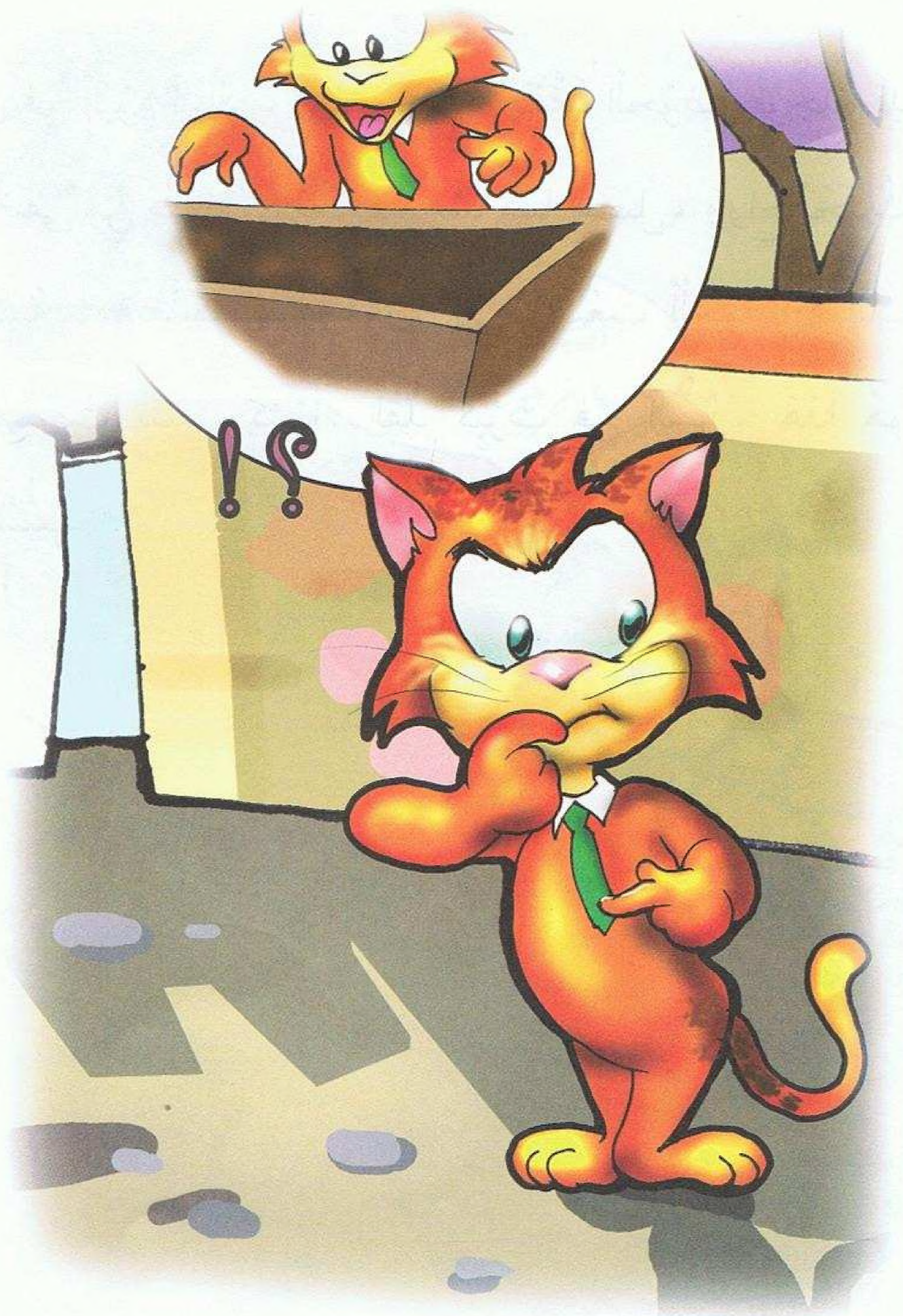
ذاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ هَرَهوَرُ أَنَّ يُزَيِّنَ الشُّرُفَاتِ وَالشَّبَابِيكَ
بِأَحْوَاضِ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ.

ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرَى الْأَحْوَاضَ وَمُغْلَفَاتِ الْبُذُورِ .
مَا إِنَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى بَدَأَ الْعَمَلَ : خَلَطَ التُّرْبَةَ
وَحَضَّرَهَا وَوَضَعَهَا فِي أَحَدِ الْأَحْوَاضِ . رَشَّ بُذُورَ الْأَزْهَارِ
وَوَغَطَّاهَا بِطَبَقَةٍ خَفِيفَةٍ مِنَ التُّرْبَةِ . رَصَّ التُّرْبَةَ كَيْ تَدْخُلَ
الْبُذُورُ فِيهَا . بَعْدَهَا رَوَى الْحَوْضَ ، وَتَرَكَهُ فِي مَكَانٍ
مُشْمِسٍ إِلَى حِينَ تَنْبُتُ الْبُذُورُ .

أَصْبَحْتُ تَتْسَى كَثِيرًا،
يَا هَرَهَر!!!

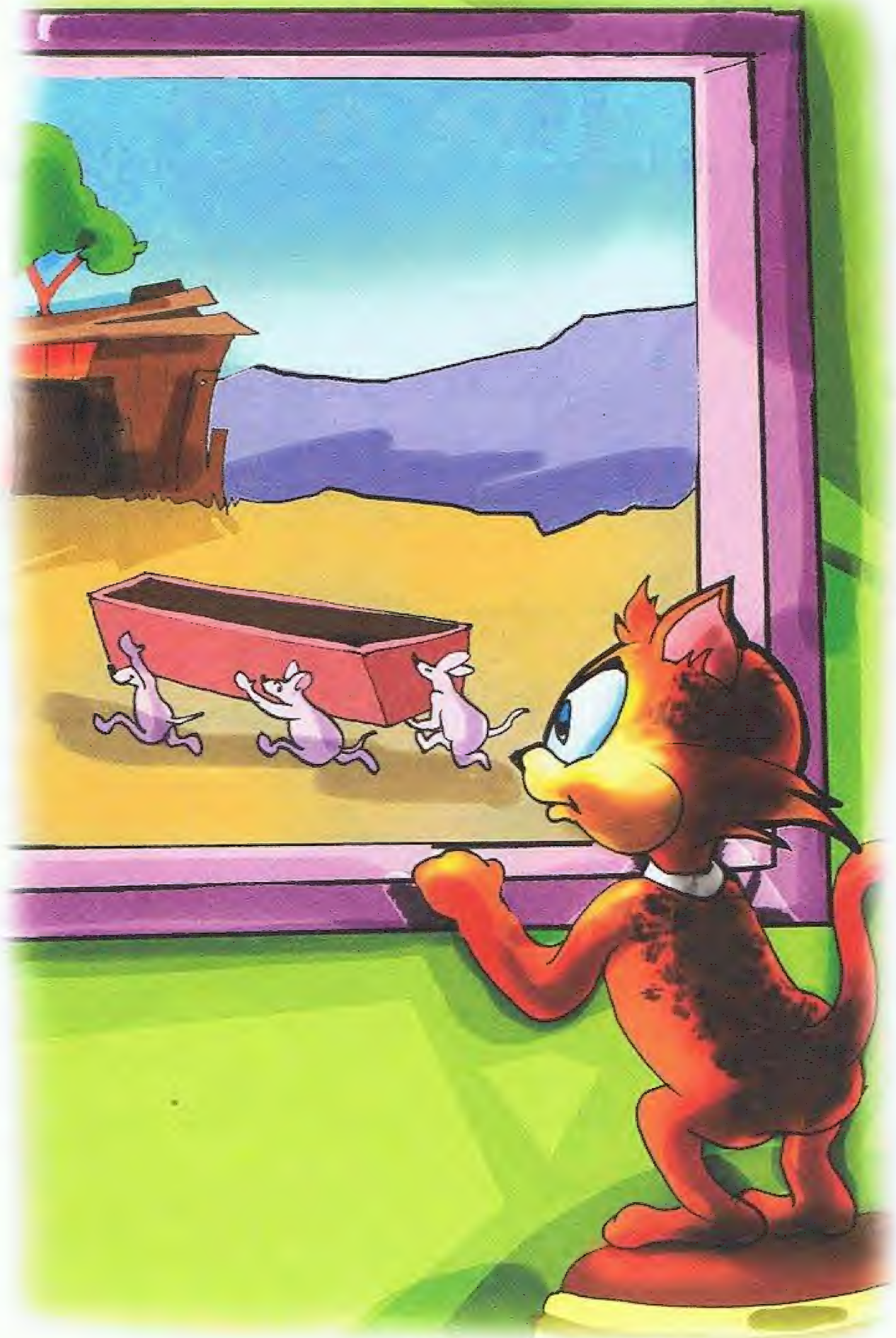


فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، جَاءَ هَرُهور لِيتَفَقَّدَ الْحَوْضَ فَوَجَدَهُ قَدْ
أُخْتَفِيَ مِنْ مَكَانِهِ . وَقَفَ مُنْدهِشًا مِمَّا حَصَلَ ، وَرَاحَ يُحَدِّثُ
نَفْسَهُ : « تَذَكَّرْ يَا هَرُهور . أَتَيْنَ وَضَعْتَ الْحَوْضَ ؟ إِنَّكَ
أَصْبَحْتَ تَنْسَى كَثِيرًا . لَقَدْ كَبُرَتْ فِي السَّنِّ . هَذَا هُوَ
السَّبَبُ » .



بَحَثَ هَرُهورَ عَنِ الْحَوْضِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَجِدْهُ فَقَرَّرَ أَنْ يَزْرَعَ حَوْضًا آخَرَ . كَرَّرَ مَا قَامَ بِهِ فِي الْيَوْمِ
السَّابِقِ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، ذَهَبَ هَرُهورَ لِيَتَفَقَّدَ الْحَوْضَ
فَلَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ ، فَصَرَخَ بِغَضَبٍ : « مَاذَا يَحْصُلُ هُنَا ؟
أَمِنْ الْمَعْقُولِ أَنْ يَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ نَفْسُهُ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ ؟ ! يَنْبَغِي
أَنْ أَعْرِفَ مَا يَحْدُثُ ، وَسَأَعْرِفُ » .



زَرَعَ حَوْضًا آخَرَ، وَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ
أَنْ يَبْقَى سَاهِرًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَأَنْ يُرَاقِبَ الْمَكَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَرَاهُ أَحَدٌ.

إِخْتَبَأَ وَرَاءَ حَافَّةِ الشُّبَّاكِ وَرَاحَ يَنْتَظِرُ : سَاعَةً، سَاعَتَيْنِ،
ثَلَاثَ سَاعَاتٍ . . . لَا شَيْءَ.

فَجَاءَ لَمَحٌ مِنْ بَعِيدٍ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ جِدًّا.
إِقْتَرَبَ الشَّيْءُ بِسُرْعَةٍ. إِنَّهَا مَجْمُوعَةٌ فِئْرَانٍ بَيَضاءَ، أَتَتْ
إِلَى الْحَوْضِ، حَمَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ، وَهَرَبَتْ بِهِ.
الآنَ عَرَفَ هَزْهَوْرَ مَا يَحْدُثُ. إِنَّهُمْ أَوْلَادُ جَارِهِ فَرْفُورِ.



غَطَّى هَرَهْوَر نَفْسَهُ بِشَرَشَفٍ أَبْيَضٍ فَبَدَا وَكَأَنَّهُ شَبَحَ
مُخِيفٌ.

وَصَلَ إِلَى كُوخٍ فَرَفُورٍ. نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَى أَحْوَاضَهُ
الْثَّلَاثَةَ دَاخِلَ الْكُوخِ.

قَرَفُور، يَا قَرَفُور،
أَيْنَ ذَهَبْتَ بِأَخْوَاضِ الزُّهُور؟

حَسَنًا، سَيِّدُ شَبَحٍ!
سَتُعْطِيكَ أَبْنَاءَكَ حَالًا.

دَخَلَ هَرُهور غُرْفَةَ فَرفور، وَكانَ نائِماً قُرْبَ زَوْجِهِ
فَرفورَةَ. فَتَحَ يَدَيْهِ، وَراحَ يَتَحَرَّكُ وَيَتَراقِصُ أَمامَهُما
وَيُصْدِرُ صَوْتًا مُخِيفًا : « فَرفور، يا فَرفور، أَيْنَ ذَهَبْتَ
بِأُخْواضِ الزُّهورِ؟ » .

صَحَتْ فَرفورَةَ مِنْ نَوْمِها خائِفَةً، وَأَيْقَظَتْ زَوْجَها
فَرفور. تَمَسَّكَتْ فَرفورَةَ بِفَرفور، وَراحَ الاثنانِ يَرْتَجِفانِ
مَعًا. قالَا لِلشَّبحِ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ : « مَنْ؟ مَنْ أَنْتَ؟
ماذا؟ ماذا تُريدُ؟ ». رَدَّ : « أَنَا شَبَحُ أُخْواضِ الزُّهورِ،
لَقَدْ أَخْطَظْتُمُ أَبْنائِي. أُرِيدُ الْأُخْواضَ حالاً، حالاً،
حالاً... » .

- حَسَنًا، حَسَنًا سَيِّدَ شَبَح، سَنُعْطِيكَ أَبْنائَكَ حالاً.

خُذْ أَخَوَاضَكَ . أَرْجوكَ لَا
تُؤْذِنِي ! كُنْتُ أُمَازُحُ جَارِي
هَمْهُور .



نَزَلَ فَرَفُورٍ مِنْ سَرِيرِهِ وَرِجْلَاهُ لَا تَحْمِلَانِيهِ مِنَ الْخَوْفِ .
قَالَ لِلشَّيْخِ : « خُذْ أَحْوَاضَكَ . أَرْجُوكَ لَا تُؤْذِنِي . كُنْتُ
أُمَارِحُ جَارِي هَرَهْوَر لَيْسَ إِلَّا » .

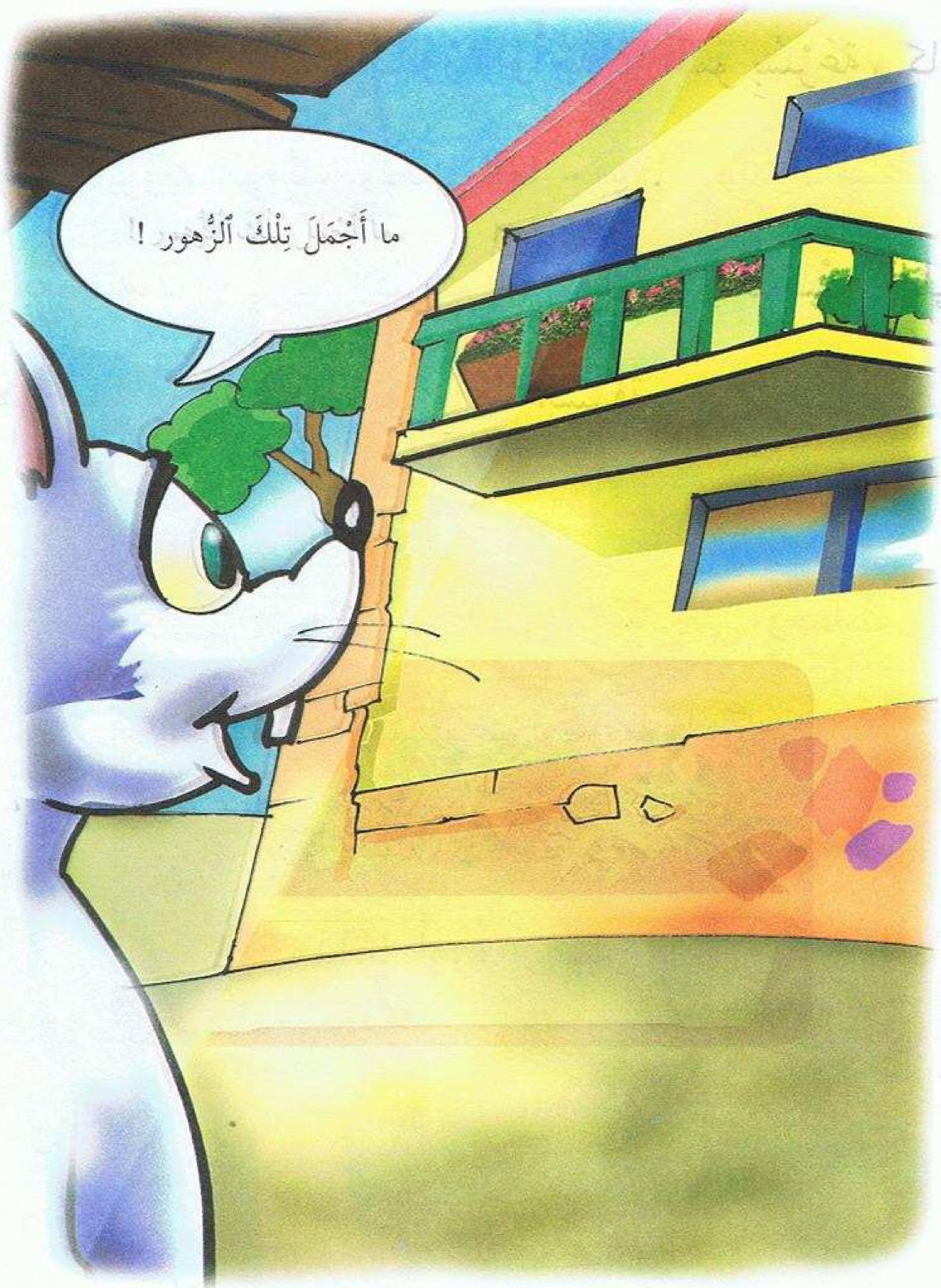


طَلَبَ فَرَفُورٌ مِنْ أَوْلَادِهِ إِعَادَةَ الْأَخْوَاضِ إِلَى هَرَّهَوْرٍ .
ضَحِكَ هَرَّهَوْرٌ ، وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى بَيْتِهِ . وَضَعَ الْأَخْوَاضَ
عَلَى الشُّرْفَةِ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ فَرَفُورٌ الْوُصُولَ إِلَيْهَا .

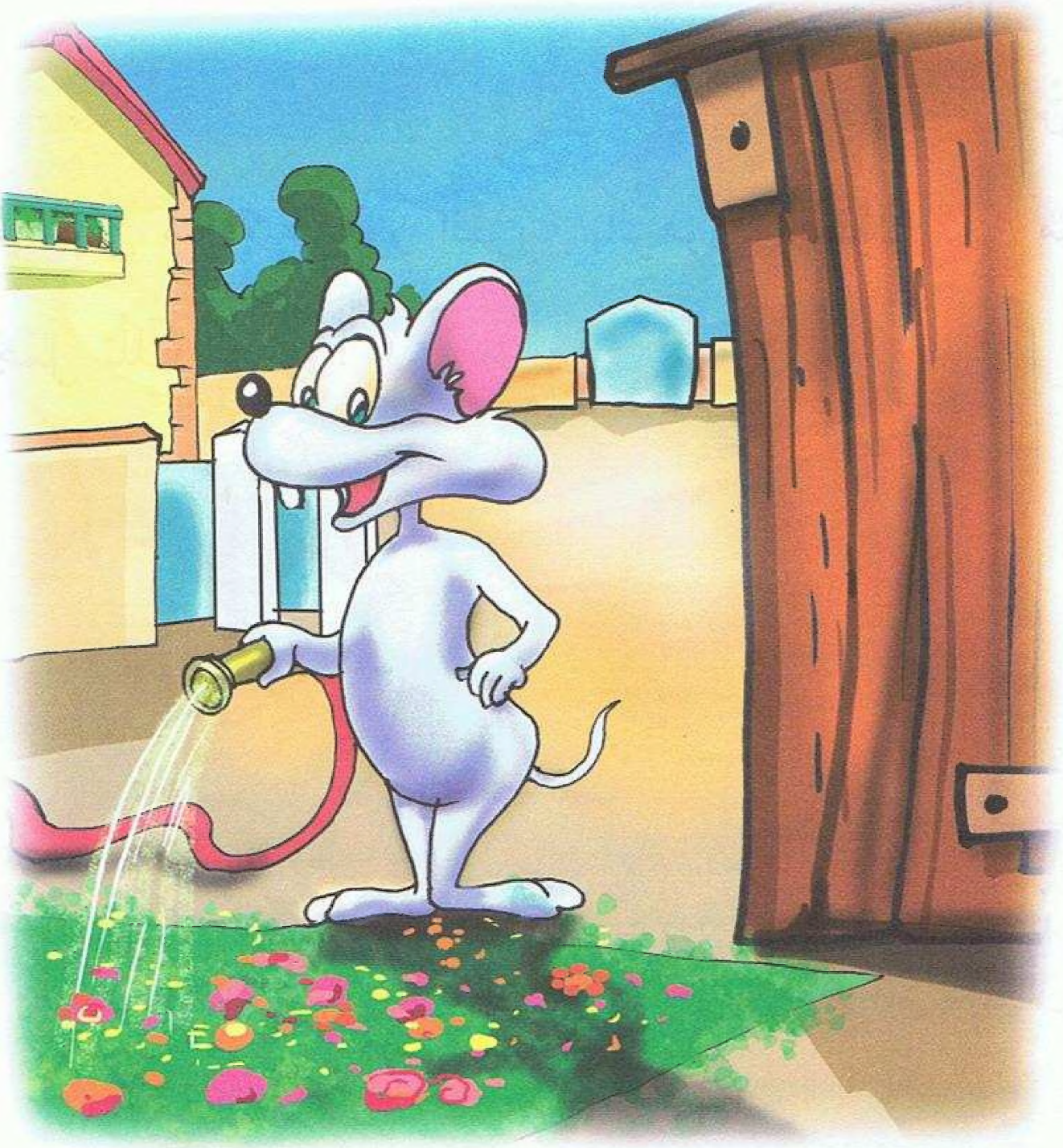


بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ نَبَتِ الْبُذُورُ، وَأَخَذَتْ تَنْمُو بِسُرْعَةٍ. كَانَ
هَزْهَوْرُ يَرْوِيهَا يَوْمِيًّا، وَيَعْتَنِي بِهَا جَيِّدًا.
بَعْدَ شَهْرٍ تَقْرِيْبًا كَبُرَتْ الشُّتُولُ، وَتَفْتَحُ أُولَى
زُهُورِهَا. مَا أَجْمَلُهَا! إِنَّهَا تُزَيِّنُ الشَّرْفَةَ.





كَانَ فَرَفُورٌ يَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى بَابِ كَوَحِهِ، وَيَنْظُرُ مِنْ
بَعِيدٍ إِلَى شُرْفَةِ هَرُهورِ الْمُزَيَّنَةِ بِالزُّهورِ، وَيَقُولُ: « مَا
أَجْمَلَ تِلْكَ الزُّهورَ! ».



ذاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ فَرَفُورٌ أَنْ يُقْلِدَ جَارَهُ هَرُهورَ . وَبَدَلًا مِنْ
أَنْ يَسْرِقَ أَزْهَارَهُ زَيْنَ الْمَكَانِ قُرْبَ كُوْخِهِ بِالزُّهورِ
الْجَمِيلَةِ . وَهَكَذَا أَصْبَحَ كُوْخُهُ جَمِيلًا كَشُرْفَةِ هَرُهورَ .

قَرَّرَ هَرُهور أَنْ يُزَيِّنَ الشُّرُفاتِ وَالشُّبابِيكَ بِأُحْواضِ الْأُزْهارِ الْمُلوَّنةِ،
فَزَرَعَ الْبُذورَ فِي حَوْضٍ وَتَرَكَهُ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ هَرُهور لِيَتَفَقَّدَ الْحَوْضَ فَوَجَدَهُ قَدْ اخْتَفَى مِنْ
مَكَانِهِ. بَحَثَ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فَقَرَّرَ أَنْ يَزَرَعَ حَوْضًا
آخَرَ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ هَرُهور لِيَتَفَقَّدَ الْحَوْضَ فَلَمْ يَجِدْهُ فِي
مَكَانِهِ، فَغَضِبَ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْرِفَ مَا يَحْدُثُ.

زَرَعَ حَوْضًا آخَرَ، وَضَعَهُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَبْقَى سَاهِرًا
تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَأَنْ يُرَاقِبَ الْمَكَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ.

هَلْ سَيَكْتَشِفُ هَرُهور كَيْفَ اخْتَفَتِ الْأُحْواضُ ؟ ماذا سَيَفْعَلُ ؟ وَكَيْفَ
سَيَتَصَرَّفُ ؟



ISBN 9953-469-10-5

دار المفيد - جونه - الساحة العامة - ٩٣٥٧٠٧ - ٩٣٥٧٠١ / ٩ / ٩٦١

لبنان